

UNIVERSITY OF MYSORE

Ph.D. Entrance Examination, November - 2020



SUBJECT CODE : **03**

QUESTION BOOKLET NO.

505327

Entrance Reg. No.

QUESTION BOOKLET

(Read carefully the instructions given in the Question Booklet)

SUBJECT : **ANCIENT HISTORY AND ARCHAEOLOGY**

MAXIMUM MARKS : 100

MAXIMUM TIME : THREE HOURS

(Including initial 10 minutes for filling O.M.R. Answer sheet)

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATES

1. The sealed questions booklet containing 50 questions enclosed with O.M.R. Answer Sheet is given to you.
2. Verify whether the given question booklet is of the same subject which you have opted for examination.
3. Open the question paper seal carefully and take out the enclosed O.M.R. Answer Sheet outside the question booklet and fill up the general information in the O.M.R. Answer sheet. If you fail to fill up the details in the form of alphabet and signs as instructed, you will be personally responsible for consequences arising during scoring of your Answer Sheet.
4. During the examination:
 - a) Read each question carefully.
 - b) Determine the Most appropriate/correct answer from the four available choices given under each question.
 - c) Completely darken the relevant circle against the Question in the O.M.R. Answer Sheet. For example, in the question paper if "C" is correct answer for Question No.8, then darken against Sl. No.8 of O.M.R. Answer Sheet using Blue/Black Ball Point Pen as follows:

Question No. 8. A B C D (Only example) (Use Ball Pen only)

5. Rough work should be done only on the blank space provided in the Question Booklet. Rough work should not be done on the O.M.R. Answer Sheet.
6. If more than one circle is darkened for a given question, such answer is treated as wrong and no mark will be given. See the example in the O.M.R. Sheet.
7. The candidate and the Room Supervisor should sign in the O.M.R. Sheet at the specified place.
8. Candidate should return the original O.M.R. Answer Sheet and the university copy to the Room Supervisor after the examination.
9. Candidate can carry the question booklet and the candidate copy of the O.M.R. Sheet.
10. The calculator, pager and mobile phone are not allowed inside the examination hall.
11. **If a candidate is found committing malpractice, such a candidate shall not be considered for admission to the course and action against such candidate will be taken as per rules.**

INSTRUCTIONS TO FILL UP THE O.M.R. SHEET

1. There is only one most appropriate/correct answer for each question.
2. For each question, only one circle must be darkened with BLUE or BLACK ball point pen only. Do not try to alter it.
3. Circle should be darkened completely so that the alphabet inside it is not visible.
4. Do not make any stray marks on O.M.R. Sheet.

ಗಮನಿಸಿ : ಸೂಚನೆಗಳ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿಯು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

PART-A

ಭಾಗ - ಎ

This part shall contains 50 multiple choice / objective type questions, each questions carrying one marks. [50 × 1 = 50]

ಈ ಭಾಗವು 50 ಬಹು ಆಯ್ಕೆ / ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ಪ್ರಕಾರದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಒಂದು ಅಂಕವನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

1. Which among the following were the scholars in the Court of Kanishka - I?
(A) Vasumitra, Asvaghosa and Samgharaksha
(B) Nagarjuna, Charaka and Mathara
(C) Charaka, Vasumitra and Asvaghosa
(D) All of the above
ಕೆಳಗಿನವರಲ್ಲಿ ಯಾರು ಮೊದಲನೆಯ ಕನಿಷ್ಕನ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದರು
(ಎ) ವಸುಮಿತ್ರ, ಅಶ್ವಘೋಷ, ಸಂಘರಕ್ಷ
(ಬಿ) ನಾಗಾರ್ಜುನ, ಚರಕ, ಮಾಥರ
(ಸಿ) ಚರಕ, ವಸುಮಿತ್ರ ಮತ್ತು ಅಶ್ವಘೋಷ
(ಡಿ) ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲವೂ
2. The Indus or Harappan Civilization is distinguished from the other contemporary civilizations by its
(A) Town planning (B) Underground drainage system
(C) Uniformity of weights and measures (D) Large agricultural surplus
ಹರಪ್ಪ ನಾಗರಿಕತೆಯು ಇತರ ಸಮಕಾಲೀನ ನಾಗರಿಕತೆಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು
(ಎ) ನಗರಯೋಜನೆ (ಬಿ) ಒಳಚರಂಡಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ
(ಸಿ) ತೂಕ ಮತ್ತು ಅಳತೆಗಳ ಏಕರೂಪತೆ (ಡಿ) ಬೃಹತ್ ಪ್ರಮಾಣದ ಕೃಷಿ
3. Chandragupta Maurya with the help of Chanakya decided to overthrow the Nandas because
(A) Chanakya had been humiliated by the Nandas
(B) The Nandas were low-born
(C) The Nandas had accumulated a great deal of wealth by extortion and oppression of the people
(D) Chanakya wanted to restore the ideal of Kshatriya rule
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಮೌರ್ಯನು ಚಾಣಕ್ಯನ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಂದರನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ್ದನು. ಏಕೆಂದರೆ,
(ಎ) ನಂದರು ಚಾಣಕ್ಯನನ್ನು ಅವಮಾನಿಸಿದ್ದರು
(ಬಿ) ನಂದರು ಕಡಿಮೆ ಕುಲದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದ್ದರು
(ಸಿ) ನಂದರು ಸುಲಿಗೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜನರಿಂದ ಅಪಾರ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ್ದರು
(ಡಿ) ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಆಡಳಿತದ ಆದರ್ಶವನ್ನು ಪುನಃ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಚಾಣಕ್ಯನು ಬಯಸಿದ್ದನು

4. The Nalanda University was founded by which Gupta ruler?

- (A) Samudragupta (B) Kumargupta I
(C) Skandagupta (D) Chandragupta I

ನಳಂದ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯವು ಗುಪ್ತ ಅರಸರಲ್ಲಿ ಯಾರ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು

- (ಎ) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (ಬಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಕುಮಾರಗುಪ್ತ
(ಸಿ) ಸ್ಕಂದಗುಪ್ತ (ಡಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ

5. Who were the first rulers in India to issue gold coins?

- (A) Sungas (B) Kanvas
(C) Indo-Greeks (D) Sakas

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಆಳ್ವಿಕೆ ಮಾಡಿದ ಯಾವ ಅರಸರು ಬಂಗಾರದ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊರಡಿಸಿದರು?

- (ಎ) ಶುಂಗರು (ಬಿ) ಕಣ್ವರು
(ಸಿ) ಇಂಡೋ-ಗ್ರೀಕರು (ಡಿ) ಶಕರು

6. A drushya kavi the written by _____

- (A) Prudhadevaraya Kavya (B) Maduravijaya
(C) Manasollasa (D) Amuktamalyada

ಅದೃಶ್ಯಕವಿ ಬರೆದ ಕೃತಿ _____

- (ಎ) ಪ್ರೌಢದೇವರಾಯನ ಕಾವ್ಯ (ಬಿ) ಮದುರಾವಿಜಯಂ
(ಸಿ) ಮಾನಸೋಲ್ಲಾಸ (ಡಿ) ಆಮುಕ್ತಮಲ್ಯದ

7. The Pallava king who adopted the epithet of Vichitrachitta of curious minded was

- (A) Mahendrarvarman I (B) Narasimhavarman I
(C) Narasimhavarman II (D) Simhavishnu

ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಕೂಡಿದ ವಿಚಿತ್ರಚಿತ್ತ ಎಂಬ ವಿಶೇಷಣವುಳ್ಳ ಪಲ್ಲವ ರಾಜ

- (ಎ) ಮೊದಲನೆಯ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ (ಬಿ) ಮೊದಲನೆಯ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ
(ಸಿ) ಎರಡನೆಯ ನರಸಿಂಹವರ್ಮ (ಡಿ) ಸಿಂಹವಿಷ್ಣು

8. Which Chalukyan ruler set up it capital at Vengi?

- (A) Vishnuvardhan (B) Mahendrarvarman
(C) Kakusthavarman (D) Pulakeshin II

ಯಾವ ಚಾಲುಕ್ಯ ಅರಸ ವೆಂಗಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಧಾನಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದ?

- (ಎ) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ (ಬಿ) ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮನ್
(ಸಿ) ಕಾಕುತ್ಸವರ್ಮನ್ (ಡಿ) ಎರಡನೆಯ ಪುಲಕೇಶಿ

9. The Rastrakuta king who defeated Chola prince Rajaditya in Takkolam war?
 (A) Govinda III (B) Krishna I
 (C) Govinda II (D) Krishna III

ತಕ್ಕೊಳಂ ಯುದ್ಧದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರಕೂಟ ಯಾವ ಅರಸ ಚೋಳ ರಾಜಕುಮಾರ ರಾಜಾದಿತ್ಯನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದನು?

- (ಎ) ಮೂರನೆಯ ಗೋವಿಂದ (ಬಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಕೃಷ್ಣ
 (ಸಿ) ಎರಡನೆಯ ಗೋವಿಂದ (ಡಿ) ಮೂರನೆಯ ಕೃಷ್ಣ

10. What was the second capital of Narasimha II?

- (A) Kannur Kuppam (B) Halebidu
 (C) Kanchi (D) Uchangidurga

ಎರಡನೆಯ ನರಸಿಂಹನ ಎರಡನೆಯ ರಾಜಧಾನಿ ಯಾವುದು?

- (ಎ) ಕಣ್ಣೂರು ಕುಪ್ಪಂ (ಬಿ) ಹಳೆಬೀಡು
 (ಸಿ) ಕಾಂಚಿ (ಡಿ) ಉಚ್ಚಂಗಿದುರ್ಗ

11. The earliest evidence of domestication of animals has been provided by Adamgarh. In which of the following states is located Adamgarh?

- (A) Rajasthan (B) Madhya Pradesh
 (C) Gujarat (D) Maharashtra

ಸಾಕು ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಪುರಾವೆಯನ್ನು ಅದಮಘರ್ ಒದಗಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಅದಮಘರ್ ಇದೆ?

- (ಎ) ರಾಜಸ್ಥಾನ (ಬಿ) ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ
 (ಸಿ) ಗುಜರಾತ್ (ಡಿ) ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ

12. The oldest evidence in human history for the drilling of teeth in a living person was found in which of the following cultures?

- (A) Ahar-banas (B) Mehrgarh
 (C) Sohn Valley (D) Malwa

ಜೀವಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹಲ್ಲು ಕೊರೆದ ಪಳೆಯುಳಿಕೆ ಮಾನವ ಇತಿಹಾಸದ ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಕಾಲದ ಪುರಾವೆ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ?

- (ಎ) ಅಹರ್-ಬಾನಾಸ್ (ಬಿ) ಮೆಹರ್ಘರ್
 (ಸಿ) ಸೋಹಾನ್ ಕೊಳ್ಳೆ (ಡಿ) ಮಾಳವ

13. The Gufkral chalcolithic site is located in which state?

- (A) Rajasthan (B) Jammu -Kashmir
 (C) Karnataka (D) Uttarakhand

ಗುಫ್ಕ್ರಾಲ್ ಶಿಲಾತಾಮ್ರಯುಗ ನೆಲೆ ಯಾವ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿದೆ?

- (ಎ) ರಾಜಸ್ಥಾನ (ಬಿ) ಜಮ್ಮು - ಕಾಶ್ಮೀರ
 (ಸಿ) ಕರ್ನಾಟಕ (ಡಿ) ಉತ್ತರಖಂಡ

14. Jorwe culture is associated which of the following

- (A) Neolithic (B) Paleolithic
(C) Chalcolithic (D) Iron age

ಜೋರ್ವೆ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದೆ

- (ಎ) ನವಶಿಲಾಯುಗ (ಬಿ) ಆದಿಶಿಲಾಯುಗ
(ಸಿ) ಶಿಲಾತಾಮ್ರಯುಗ (ಡಿ) ಕಬ್ಬಿಣಯುಗ

15. Animal remains found at Belan valley in Mirzapur of Uttara Pradesh reveal the fact that goat, sheep and cattle were domesticated around _____

- (A) 20000 BC (B) 2500 BC
(C) 50000 BC (D) 5000 BC

ಉತ್ತರ ಪ್ರದೇಶದ ಮಿರ್ಜಾಪುರ ಬೆಲನ್ ಕೊಳ್ಳದಲ್ಲಿ ದೊರೆತ ಪಳೆಯುಳಿಕೆಗಳು ಕುರಿ, ಮೇಕೆ ಮತ್ತು ದನಗಳನ್ನು ಸುಮಾರು _____ರಲ್ಲಿ ಸಾಕಿರುವುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

- (ಎ) ಕ್ರಿ.ಪೂ. 20000 (ಬಿ) ಕ್ರಿ.ಪೂ. 2500
(ಸಿ) ಕ್ರಿ.ಪೂ. 50000 (ಡಿ) ಕ್ರಿ.ಪೂ. 5000

16. Which the following is not absolute dating method?

- (A) Radio-carbon (B) Potassium
(C) Treering counting (D) Termoluminescence

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ನಿಖರ ಕಾಲಮಾನ ವಿಧಾನವಲ್ಲ

- (ಎ) ರೆಡಿಯೋ-ಕಾರ್ಬನ್ (ಬಿ) ಪೊಟಾಷಿಯಂ
(ಸಿ) ಟ್ರಿರಿಂಗ್ ಕೌಂಟಿಂಗ್ (ಡಿ) ತರ್ಮೊಲ್ಯುಮಿನೆಸೆನ್ಸ್

17. The methods to study functions of stone age tools is

- (A) Stratigraphy (B) Micro-wear
(C) Flaking experiment (D) Typology

ಶಿಲಾಯುಗದ ಸಾಧನಗಳ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುವ ವಿಧಾನಗಳು

- (ಎ) ಸ್ಟ್ರಾಟಿಗ್ರಫಿ (ಬಿ) ಮೈಕ್ರೋ-ವೆರ್
(ಸಿ) ಫ್ಲೇಕಿಂಗ್ ಎಕ್ಸಪಿರಿಮೆಂಟ್ (ಡಿ) ಟೈಪೊಲಜಿ

18. Vertical recording of an excavated trench is known as _____

- (A) Section drawing
(B) Drawing of plan
(C) Contextual recording of artifacts on plan
(D) Mapping geo-morphological features

ಉತ್ಖನನ ಗುಂಡಿಯ ಲಂಬ ದಾಖಲೆಯನ್ನು _____ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ

- (ಎ) ವಿಭಾಗ ರೇಖಾಚಿತ್ರ
- (ಬಿ) ಯೋಜನೆಯ ರೇಖಾಚಿತ್ರ
- (ಸಿ) ಯೋಜನೆಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳ ಸಂದರ್ಭೋಚಿತ ದಾಖಲೆ
- (ಡಿ) ಭೂ ರಚನಾಶಾಸ್ತ್ರದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ನಕಾಶೆ ಮಾಡುವುದು

19. Which method is generally used for excavation a megalithic?

- (A) Vertical excavation
- (B) Horizontal excavation
- (C) Quadrant excavation
- (D) Trial excavation

ಬೃಹತ್‌ಶಿಲಾ ಗೋರಿಗಳ ಉತ್ಖನನಕ್ಕೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಯಾವ ವಿಧಾನವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ

- (ಎ) ಲಂಬ ಉತ್ಖನನ
- (ಬಿ) ವಿಸ್ತೃತ ಉತ್ಖನನ
- (ಸಿ) ಚತುರ್ಭುಜ ಉತ್ಖನನ
- (ಡಿ) ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಉತ್ಖನನ

20. Satellite imagery can be used in a archaeology as-

- (A) Methodological procedure for detecting, acquire inventory
- (B) Methodology of data collecting
- (C) Methodology of photography
- (D) Methodology of drawing

ಪುರಾತತ್ವದಲ್ಲಿ ಉಪಗ್ರಹ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಹೀಗೆ ಬಳಸಬಹುದು

- (ಎ) ಪತ್ತೆಹಚ್ಚುವ ವಿಧಾನ, ದಾಸ್ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸುವುದು
- (ಬಿ) ಡೇಟಾ ಸಂಗ್ರಹಣೆಯ ವಿಧಾನ
- (ಸಿ) ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ವಿಧಾನ
- (ಡಿ) ರೇಖಾಚಿತ್ರದ ವಿಧಾನ

21. _____ is the study of Symbols and forms of writing.

- (A) Pictography
- (B) Paleography
- (C) Iconography
- (D) Epigraphy

_____ ಎಂಬುದು ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಬರವಣಿಗೆಯ ರೂಪಗಳ ಅಧ್ಯಯನ

- (ಎ) ಚಿತ್ರಸಂಕೇತ
- (ಬಿ) ಲಿಪಿಶಾಸ್ತ್ರ
- (ಸಿ) ಪ್ರತಿಮಾಶಾಸ್ತ್ರ
- (ಡಿ) ಶಾಸನಶಾಸ್ತ್ರ

22. The composer of Aihole Inscription of Pulakeshin II was _____.

- (A) Kalidasa
- (B) Ravikirti
- (C) Chapada
- (D) Harisena

ಎರಡನೆಯ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನದ ಸಂಯೋಜಕ _____ .

- (ಎ) ಕಾಳಿದಾಸ
- (ಬಿ) ರವಿಕೀರ್ತಿ
- (ಸಿ) ಚಪಡ
- (ಡಿ) ಹರಿಸೇನ

23. The eulogies Prashasti among the following inscriptions

- I. Aihole inscription of Pulakeshi II
- II. Junagada inscription of Rudradaman
- III. Hatigupha inscription of Karavela
- IV. Allahabad inscription of Samudra Gupta

- (A) I and II Correct (B) I, II and III Correct
(C) I and IV Correct (D) II and IV Correct

ಈ ಕೆಳಗಿನ ಶಾಸನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಶಾಫನೆಗಳು

- I. ಎರಡನೆಯ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಐಹೊಳೆ ಶಾಸನ
 - II. ರುದ್ರದಾಮನ್‌ನ ಜುನಾಗಡ ಶಾಸನ
 - III. ಕಾರವೇಲನ ಹತಿಗುಫಾ ಶಾಸನ
 - IV. ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತನ ಅಲಹಾಬಾದ್ ಶಾಸನ
- (ಎ) I ಮತ್ತು II ಸರಿಯಾದುದು
(ಬಿ) I, II ಮತ್ತು III ಸರಿಯಾದುದು
(ಸಿ) I ಮತ್ತು IV ಸರಿಯಾದುದು
(ಡಿ) II ಮತ್ತು IV ಸರಿಯಾದುದು

24. Kudavolai Election System mentioned in the _____ .

- (A) Inscription of Parantaka I
(B) Inscription of Pulakeshin I
(C) Inscription of Chandra Gupta I
(D) Inscription of Mahendravarman I

ಕುಡುವೋಲೈ ಚುನಾವಣೆ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು _____ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ

- (ಎ) ಮೊದಲನೆಯ ಪರಾಂತಕನ ಶಾಸನ
(ಬಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಪುಲಕೇಶಿಯ ಶಾಸನ
(ಸಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ಶಾಸನ
(ಡಿ) ಮೊದಲನೆಯ ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮನ ಶಾಸನ

25. An inscription of Shravanabelagola states that the conflict between Jainas and Srivaishnavas was resolved by _____ .

- (A) Mahendravarman (B) Acchutaraya
(C) Vishnuvardhana (D) Bukkaraya

ಶ್ರವಣಬೆಳಗೊಳದ ಒಂದು ಶಾಸನ ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವ ಜೈನರು ಮತ್ತು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರ ನಡುವಿನ ಸಂಘರ್ಷವನ್ನು _____ ನಿಂದ ಪರಿಹರಿಸಲಾಯಿತು

- (ಎ) ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ (ಬಿ) ಅಚ್ಚುತರಾಯ
(ಸಿ) ವಿಷ್ಣುವರ್ಧನ (ಡಿ) ಬುಕ್ಕರಾಯ

26. The study of history in a geographically local context is called
 (A) Local history (B) Geographical history
 (C) Regional history (D) National history

ಭೌಗೋಳಿಕವಾಗಿ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಂದರ್ಭವನ್ನು ಇತಿಹಾಸದಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕರೆಯಲ್ಪಡುತ್ತದೆ
 (ಎ) ಸ್ಥಳೀಯ ಇತಿಹಾಸ (ಬಿ) ಭೌಗೋಳಿಕ ಇತಿಹಾಸ
 (ಸಿ) ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಇತಿಹಾಸ (ಡಿ) ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಇತಿಹಾಸ

27. The author of the book "A guide to Historical Method"
 (A) Gilbert J. Garraghan (B) Herodotus
 (C) Thucydides (D) J.J. Renesh

"ಎ ಗೈಡ್ ಟು ಹಿಸ್ಟೋರಿಕಲ್ ಮೆಥಡ್" ಗ್ರಂಥದ ಲೇಖಕ

- (ಎ) ಗಿಲ್ಬರ್ಟ್ ಜೆ. ಗರಘನ್ (ಬಿ) ಹೆರೋಡೋಟಸ್
 (ಸಿ) ಥುಸಿಡೀಡ್ಸ್ (ಡಿ) ಜೆ.ಜೆ. ರೆನೇಶ್

28. _____ is used as a methodology for textual analysis
 (A) Heuristics (B) Hermeneutics
 (C) Higher criticism (D) None of the above

_____ ಇದನ್ನು ಪಠ್ಯ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗೆ ಒಂದು ವಿಧಾನವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ

- (ಎ) ಬಾಹ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ (ಬಿ) ಆಂತರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ
 (ಸಿ) ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಮರ್ಶೆ (ಡಿ) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದು ಅಲ್ಲ

29. _____ is an alphabetical list of all source materials used for an academic essay

- (A) References
 (B) Foot notes
 (C) End notes
 (D) Bibliography

ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪ್ರಬಂಧದಲ್ಲಿ ಅಕಾರಾದಿ ಪಟ್ಟಿಯ ಆಧಾರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು _____ ಎಂದು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ

- (ಎ) ಉಲ್ಲೇಖಗಳು (ಬಿ) ಕೆಳ ಟಿಪ್ಪಣಿ
 (ಸಿ) ಕೊನೆ ಟಿಪ್ಪಣಿ (ಡಿ) ಗ್ರಂಥಮಾಲಿಕೆ

30. Which of the following is the first step in strengthening the research process?

- (A) Survey of the related literature
 (B) Survey sources of information to locate problem
 (C) Identification of problem
 (D) Searching for solution problem

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಸಂಶೋಧನಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಲಪಡಿಸುವ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ?
 (ಎ) ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷೆ
 (ಬಿ) ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಲು ಮಾಹಿತಿಯ ಮೂಲಗಳು
 (ಸಿ) ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಗುರುತಿಸುವಿಕೆ
 (ಡಿ) ಸಮಸ್ಯೆಯ ಪರಿಹಾರಕ್ಕಾಗಿ ಹುಡುಕಾಟ

31. Which one of the following is not a feature of North Indian temple architecture?

- (A) Sikhara (B) Garbha Griha
 (C) Gopura (D) Pillar

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ದೇವಾಲಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಲಕ್ಷಣವಲ್ಲ?

- (ಎ) ಶಿಖರ (ಬಿ) ಗರ್ಭಗೃಹ
 (ಸಿ) ಗೋಪುರ (ಡಿ) ಸ್ತಂಭ

32. The style of Gandhara school of art seems to have flourished largely during the period of _____

- (A) Greco-Roman
 (B) Gupta
 (C) Maurya
 (D) Kushana

ಗಾಂಧಾರ ಕಲಾಶಾಲೆಯ ಕೃತಿಗಳ ಶೈಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಪ್ರವರ್ಧಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವುದು _____ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ

- (ಎ) ಗ್ರೀಕೋ-ರೋಮನ್ (ಬಿ) ಗುಪ್ತ
 (ಸಿ) ಮೌರ್ಯ (ಡಿ) ಕುಷಾನ

33. The stupa built on the relics of Buddha's famous disciples Sariputra and Maudgalyayana is located at _____

- (A) Sanchi (B) Bharhut
 (C) Sarnath (D) Kushinagara

ಬುದ್ಧನ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಶಿಷ್ಯರಾದ ಸಾರಿಪುತ್ರ ಮತ್ತು ಮೌದ್ಗಲಾಯನರ ಅವಶೇಷಗಳ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ಸ್ತೂಪ _____ ನಲ್ಲಿದೆ

- (ಎ) ಸಾಂಚಿ (ಬಿ) ಬಾರ್ಹುತ್
 (ಸಿ) ಸಾರನಾಥ (ಡಿ) ಕುಶಿನಗರ

34. Which caves are well known for their Indian - rock cut architecture?

- (A) Khajuraho (B) Hampi
 (C) Alampur (D) Ellora

ಭಾರತೀಯ ಗುಹಾ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪಕ್ಕೆ ಯಾವ ಗುಹೆಗಳು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

- (ಎ) ಖಜುರಾಹೊ (ಬಿ) ಹಂಪಿ
 (ಸಿ) ಅಲಂಪುರ (ಡಿ) ಎಲ್ಲೋರ

35. Which one was a prominent centre of sculptural art during the Gupta period?

- (A) Amaravati (B) Mathura
(C) Sanchi (D) Gandhara

ಗುಪ್ತರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಶಿಲ್ಪಕಲೆಯ ಪ್ರಮುಖ ಕೇಂದ್ರ ಯಾವುದು?

- (ಎ) ಅಮರಾವತಿ (ಬಿ) ಮಥುರಾ
(ಸಿ) ಸಾಂಚಿ (ಡಿ) ಗಾಂಧಾರ

36. The five rathas, popularly called as the Panchapandava rathas, signifies as

- (A) Five different styles of temple architecture
(B) Five great Pallava kings
(C) Five things one much achieve in life
(D) None of the above

ಪಂಚಪಾಂಡವರ ರಥಗಳೆಂದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಐದು ರಥಗಳು _____ ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ

- (ಎ) ದೇವಾಲಯ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪದ ಐದು ವಿಭಿನ್ನ ಶೈಲಿಗಳನ್ನು
(ಬಿ) ಐದು ಮಹಾನ್ ಪಲ್ಲವರಾಜರನ್ನು
(ಸಿ) ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರು ಹೆಚ್ಚು ಸಾಧಿಸುವ ಐದು ವಿಷಯಗಳನ್ನು
(ಡಿ) ಮೇಲಿನ ಯಾವುದೂ ಅಲ್ಲ

37. The vesara style in the building of structural temples was developed by

- (A) Cholas of Tanjavuru (B) Pallavas of Kanchi
(C) Chalukyas of Badami (D) Pandyas of Madurai

ರಚನಾತ್ಮಕ ದೇವಾಲಯಗಳ ನಿರ್ಮಾಣದಲ್ಲಿ ವೇಸರ ಶೈಲಿಯನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸಿದವರು

- (ಎ) ತಂಜಾವೂರಿನ ಚೋಳರು (ಬಿ) ಕಾಂಚಿ ಪಲ್ಲವರು
(ಸಿ) ಬಾದಾಮಿ ಚಾಲುಕ್ಯರು (ಡಿ) ಮದುರೈ ಪಾಂಡ್ಯರು

38. Bronze statues from which period are famous?

- (A) Chalukyas (B) Mauryas
(C) Cholas (D) Guptas

ಕಂಚಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಯಾವ ಕಾಲದಿಂದ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ?

- (ಎ) ಚಾಲುಕ್ಯರು (ಬಿ) ಮೌರ್ಯರು
(ಸಿ) ಚೋಳರು (ಡಿ) ಗುಪ್ತರು

39. The Amrutesvara Temple at Amruthapura was built during which Hoysala King's reign?

- (A) Narasimha III (B) Veera Ballala III
(C) Vira Narasimha II (D) Veera Ballala II

ಅಮೃತಪುರದಲ್ಲಿರುವ ಅಮೃತೇಶ್ವರ ದೇವಾಲಯವನ್ನು ಯಾವ ಹೊಯ್ಸಳ ರಾಜನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗಿದೆ?

- (ಎ) ಮೂರನೆಯ ನರಸಿಂಹ (ಬಿ) ಮೂರನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ
(ಸಿ) ಎರಡನೆಯ ವೀರ ನರಸಿಂಹ (ಡಿ) ಎರಡನೆಯ ವೀರಬಲ್ಲಾಳ

40. Which temple was built by Krishnadevaraya?

- (A) Vithalawami temple (B) Hazara Ramaswami temple
(C) Virupaksha temple (D) Balkrishna temple

ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ದೇವಾಲಯ ಯಾವುದು?

- (ಎ) ವಿಠಲಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ (ಬಿ) ಹಜಾರ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ
(ಸಿ) ವಿರೂಪಾಕ್ಷ ದೇವಾಲಯ (ಡಿ) ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ದೇವಾಲಯ

41. Which of the following dynasty introduced date on their coins for the first time?

- (A) Indo-Scythians (B) Kushans
(C) Kardamaka Shaka (D) Indo-Greeks

ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ರಾಜವಂಶವು ಮೊದಲಬಾರಿಗೆ ನಾಣ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಇಸ್ವಿಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿತು?

- (ಎ) ಇಂಡೋ-ಸಿಥಿಯನ್ರು (ಬಿ) ಕುಷಾನರು
(ಸಿ) ಕರ್ದಮಕಾ ಶಕ (ಡಿ) ಇಂಡೋ-ಗ್ರೀಕರು

42. The gold coin in India was first introduced by

- (A) Samudra Gupta
(B) Krishnadevaraya
(C) Kanishka
(D) Mahendravarman

ಚಿನ್ನದ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ಮೊದಲು ಪರಿಚಯಿಸಿದವರು

- (ಎ) ಸಮುದ್ರಗುಪ್ತ (ಬಿ) ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ
(ಸಿ) ಕಾನಿಷ್ಕ (ಡಿ) ಮಹೇಂದ್ರವರ್ಮ

43. Chandra Gupta - I his coin's represented as an image of _____

- (A) Peacock (B) Playing Veena
(C) God Shiva (D) Goddess Lakshmi

ಮೊದಲನೆಯ ಚಂದ್ರಗುಪ್ತನ ನಾಣ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ _____ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ

- (ಎ) ನವಿಲು (ಬಿ) ವೀಣಾ ನುಡಿಸುವ
(ಸಿ) ಶಿವ (ಡಿ) ಲಕ್ಷ್ಮೀ

44. Punch marked coins were made which of the following metals?

- I. Copper II. Silver
III. Bronze IV. Iron
(A) I and II (B) I and III
(C) I and IV (D) III and IV

ಪಂಚ ಮಾರ್ಕ್ ನಾಣ್ಯಗಳನ್ನು ಈ ಕೆಳಗಿನ ಯಾವ ಲೋಹಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಯಿತು?

- I. ತಾಮ್ರ II. ಬೆಳ್ಳಿ
III. ಕಂಚು IV. ಕಬ್ಬಿಣ
(ಎ) I ಮತ್ತು II (ಬಿ) I ಮತ್ತು III
(ಸಿ) I ಮತ್ತು IV (ಡಿ) III ಮತ್ತು IV

45. In which the Hindu Kingdom of medieval India was the image of deity Lord Venkateshwara depicted on its gold coins?

- (A) The Vijayanagar Empire (B) The Hoyasalas of Dorasamudra
(C) The Kakathiyas of Warangal (D) The Yadavas of Devagiri

ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಭಾರತದ ಯಾವ ಹಿಂದೂ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ದೇವತೆ ಭಗವಾನ್ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರನನ್ನು ಚಿನ್ನದನಾಣ್ಯಗಳ ಮೇಲೆ ಚಿತ್ರಿಸಿದ

- (ಎ) ವಿಜಯನಗರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ (ಬಿ) ದ್ವಾರಸಮುದ್ರದ ಹೊಯ್ಸಳರು
(ಸಿ) ವಾರಂಗಲ್ಲಿನ ಕಾಕತಿಯರು (ಡಿ) ದೇವಗಿರಿಯ ಯಾದವರು

46. The archaeological site of T. Narasipur first reported by

- (A) Robert Bruce Foote (B) M. Sheshadri
(C) A. Sundara (D) M.H. Krishna

ಟಿ. ನರಸಿಪುರ ಪುರಾತತ್ವ ನೆಲೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ವರದಿ ಮಾಡಿದವರು

- (ಎ) ರಾಬರ್ಟ್ ಬ್ರೂಕ್ ಫೂಟ್ (ಬಿ) ಎಂ. ಶೇಷಾದ್ರಿ
(ಸಿ) ಎ. ಸುಂದರ (ಡಿ) ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ

47. The minor - rock edict of Ashoka at Brahmagiri was brought to light by _____ in 1892.

- (A) M. H. Krishna
(B) B.L. Rice
(C) R. Narasimhachar
(D) R.E.M. Wheeler

ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿಯ ಲಘು ಶಿಲಾಶಾಸನವು 1892ರಲ್ಲಿ _____ ಅವರಿಂದ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಂತು

- (ಎ) ಎಂ.ಎಚ್. ಕೃಷ್ಣ (ಬಿ) ಬಿ.ಎಲ್. ರೈಸ್
(ಸಿ) ಆರ್. ನರಸಿಂಹಚಾರ್ (ಡಿ) ಆರ್.ಇ.ಎಮ್. ವ್ಹೀಲರ್

48. Satavahana's coins were found in _____

- (A) Brahmagiri (B) Maski
(C) Koppal (D) Chandravalli

ಶಾತವಾಹನರ ನಾಣ್ಯಗಳು _____ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬಂದಿವೆ

- (ಎ) ಬ್ರಹ್ಮಗಿರಿ (ಬಿ) ಮಸ್ಕಿ
(ಸಿ) ಕೊಪ್ಪಳ (ಡಿ) ಚಂದ್ರವಳ್ಳಿ

49. Talakadu is habitation of the site from _____

- (A) Early historic (B) Palaeolithic
(C) Iron age (D) Ganga's

ತಲಕಾಡು _____ ದಿಂದ ವಸತಿ ಸ್ಥಳವಾಗಿದೆ

- (ಎ) ಆರಂಭ ಇತಿಹಾಸ ಕಾಲ (ಬಿ) ಆದಿಶಿಲಾಯುಗ
(ಸಿ) ಕಬ್ಬಿಣಯುಗ (ಡಿ) ಗಂಗರ ಕಾಲ

50. The Persian ambassador who visited Vijayanagara empire in 1443 was

- (A) Nikolo Konti (B) Barbosa
(C) Abdul Razak (D) Domingo Paes

1443ರಲ್ಲಿ ವಿಜಯನಗರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದ ಪರ್ಷಿಯನ್ ರಾಯಭಾರಿ

- (ಎ) ನಿಕೋಲೊ ಕೊಂಟಿ (ಬಿ) ಬಾರ್ಬೋಸ್
(ಸಿ) ಅಬ್ದುಲ್ ರಜಾಕ್ (ಡಿ) ಡೊಮಿಂಗೊ ಪಾಯಸ್

PART-B

ಭಾಗ - ಬಿ

This part shall contains Five questions, each questions carrying ten marks.

[5 × 10 = 50]

ಈ ಭಾಗವು ಐದು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ, ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯು ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ.

1. Explain the important of literary sources for reconstruction of Ancient Indian History.
ಪ್ರಾಚೀನ ಭಾರತದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಪುನರ್ರಚಿಸಲು ಸಾಹಿತ್ಯ ಆಕರಗಳ ಮಹತ್ವವನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
2. Briefly describe the regional variations of Indian Neolithic culture.
ಭಾರತೀಯ ನವಶಿಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.
3. What is research? Explain its historical methods.
ಸಂಶೋಧನೆ ಎಂದರೇನು? ಇದರ ಇತಿಹಾಸಿಕ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.
4. Write an essay on classification and cultural significations of inscriptions.
ಶಾಸನಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಕುರಿತು ಪ್ರಬಂಧ ಬರೆಯಿರಿ.
5. Discuss the development of Buddhist cave architecture in the Maharashtra.
ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದಲ್ಲಿಯ ಬೌದ್ಧ ಗುಹಾ ವಾಸ್ತುಶಿಲ್ಪ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ಚರ್ಚಿಸಿ.



Rough Work

ಅಭ್ಯರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಸೂಚನೆಗಳು

1. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಜೊತೆಗೆ 50 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಮೊಹರು ಮಾಡಿದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ನಿಮಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.
2. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವು, ನೀವು ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿರಿ.
3. ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಮೊಹರು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ತೆರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಪತ್ರಿಕೆಯಿಂದ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯನ್ನು ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದು, ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ತುಂಬಿರಿ. ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ನೀವು ನಮೂನೆಯಲ್ಲಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ತುಂಬಲು ವಿಫಲರಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಉಂಟಾಗುವ ಪರಿಣಾಮಗಳಿಗೆ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ನೀವೇ ಜವಾಬ್ದಾರರಾಗಿರುತ್ತೀರಿ.
4. ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ:
 - a) ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಜಾಗ್ರತೆಯಿಂದ ಓದಿರಿ.
 - b) ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ಕೆಳಗೆ ನೀಡಿರುವ ನಾಲ್ಕು ಲಭ್ಯ ಆಯ್ಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಸರಿಯಾದ/ ಸೂಕ್ತವಾದ ಉತ್ತರವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸಿ.
 - c) ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಯ ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬಿರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8ಕ್ಕೆ "C" ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಾಗಿದ್ದರೆ, ನೀಲಿ/ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಬಳಸಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯ ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ 8ರ ಮುಂದೆ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ತುಂಬಿರಿ:
 ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಂಖ್ಯೆ 8.(A) (B) ● (D) (ಉದಾಹರಣೆ ಮಾತ್ರ) (ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ ಮಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಿಸಿ)
5. ಉತ್ತರದ ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತೆಯ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು (ಚಿತ್ತು ಕೆಲಸ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಿದ ಖಾಲಿ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರವೇ ಮಾಡಬೇಕು (ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಾರದು).
6. ಒಂದು ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ವೃತ್ತಾಕಾರವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗಿದ್ದರೆ, ಅಂತಹ ಉತ್ತರವನ್ನು ತಪ್ಪು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಯಾವುದೇ ಅಂಕವನ್ನು ನೀಡಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿನ ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ.
7. ಅಭ್ಯರ್ಥಿ ಮತ್ತು ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರು ನಿರ್ದಿಷ್ಟಪಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯ ಮೇಲೆ ಸಹಿ ಮಾಡಬೇಕು.
8. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪರೀಕ್ಷೆಯ ನಂತರ ಕೊಠಡಿ ಮೇಲ್ವಿಚಾರಕರಿಗೆ ಮೂಲ ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಉತ್ತರ ಹಾಳೆ ಮತ್ತು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯದ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಹಿಂದಿರುಗಿಸಬೇಕು.
9. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ಪ್ರಶ್ನೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಮತ್ತು ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಬಹುದು.
10. ಕ್ಯಾಲ್ಕುಲೇಟರ್, ಪೇಜರ್ ಮತ್ತು ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಾ ಕೊಠಡಿಯ ಒಳಗೆ ಅನುಮತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ.
11. ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯು ದುಷ್ಕೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯನ್ನು ಕೋರ್ಸ್‌ಗೆ ಪರಿಗಣಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಮತ್ತು ನಿಯಮಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಇಂತಹ ಅಭ್ಯರ್ಥಿಯ ವಿರುದ್ಧ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.
ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯನ್ನು ತುಂಬಲು ಸೂಚನೆಗಳು
 1. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದೇ ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ಸೂಕ್ತವಾದ/ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತರವಿರುತ್ತದೆ.
 2. ಪ್ರತಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಒಂದು ವೃತ್ತವನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೀಲಿ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ಬಾಲ್ ಪಾಯಿಂಟ್ ಪೆನ್ನಿನಿಂದ ಮಾತ್ರ ತುಂಬತಕ್ಕದ್ದು. ಉತ್ತರವನ್ನು ಮಾರ್ಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಬೇಡಿ.
 3. ವೃತ್ತದೊಳಗಿರುವ ಅಕ್ಷರವು ಕಾಣದಿರುವಂತೆ ವೃತ್ತವನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ತುಂಬುವುದು.
 4. ಓ.ಎಂ.ಆರ್. ಹಾಳೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಅನಾವಶ್ಯಕ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಬೇಡಿ.

Note : English version of the instructions is printed on the front cover of this booklet.